

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Основной образовательной программе
начального общего образования
МБОУ г. Мурманска СОШ № 3
на 2019-2024 г.г.
(приказ от 31.08.2019 г. № 463/О)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
части учебного плана МБОУ г. Мурманска СОШ № 3,
формируемой участниками образовательных отношений –
факультативного курса по литературе
«Час чтения»
(ФГОС ООО)

Уровень образования	Класс(ы)	Срок реализации программы	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Общее количество часов по программе
Основное общее образование	5-6	2 года	5 кл.- 0,5 ч. 6 кл.- 0,5 ч.	5 кл. - 17 ч. 6 кл. - 17 ч.	34 ч.

Составитель(и):
Голушко О.А.,
учитель русского языка и литературы

г. Мурманск, 2019 г.

Аннотация к рабочей программе
факультативного курса по математике

«ЧАС ЧТЕНИЯ»

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1	Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644) в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577)
2	Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол № 1/15 от 08.04.2015 г., в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г.)
3	Методических рекомендаций для педагогических и руководящих работников общеобразовательных организаций «О введении «Часа чтения» в общеобразовательных организациях Мурманской области», разработанных государственным автономным учреждением дополнительного профессионального образования Мурманской области «Институт развития образования».
4	Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ г.Мурманска СОШ № 3 на 2019-2024 г.г.

Цель программы: создание условий для повышения интереса к чтению и улучшения на этой основе образовательных результатов обучающихся.

Задачи программы:

- формировать и развивать у учащихся мотивацию к чтению;
- воспитывать уважительное отношение к книге;
- повышать уровень читательской компетенции всех участников образовательных отношений;
- создавать модель образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге.

Форма проведения занятий – групповая.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Программа рассчитана на; 5 класс- 17 часов в год, 6 класс- 17 часов в год.

Режим проведения занятий: занятия проводятся 1 раз в 2 недели по 1 учебному часу

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Метапредметные результаты:

1) регулятивные:

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работать по составленному плану,
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

2) познавательные:

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

3) коммуникативные:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Содержание курса

Распределение часов курса по разделам/темам

№	Тема	Количество часов
1	Введение в программу курса.	1
	Человек и родина	1
	Человек и школа	3
	Человек и семья	1
	Человек и его выбор	1
	Рождественские рассказы	1
	Человек и природа	2
	Защитники Отечества	2
	Мама, бабушка	1
	Человек и искусство	1
	«И помнит мир спасенный»	2
	Повторение. Проект «Я читаю...»	1
ИТОГО:		17 ч.

Раздел/тема	Содержание раздела/темы
Введение в программу курса	Притча «Чему учат книги?» . Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».
Человек и родина	Юрий Куранов «Тепло родного очага» (отрывки) . Поэтические этюды о людях и природе современной деревни русской земли. Иван Шмелёв «Русская песня» . Что такое Родина. С чего начинается Родина?
Человек и школа	Москвина Марина «Моя собака любит джаз» . Рассказы смешные, фантастические, остросюжетные. Герой их, Андрюха Антонов, — удивительный человек. Достаточно взглянуть на мир его глазами, и мир переворачивается с ног на голову. А может быть, наоборот, благодаря Андрюхе и его сногшибательным приключениям все встает на свои места, и наступает вселенская гармония. Т. Крюкова «Веселая перемена» . В книгу вошли весёлые рассказы о современной школе. Времена меняются, но в серьёзной школьной жизни с её вечными проблемами: конфликтами с учителями, невыученными уроками, двойками по поведению – всегда есть место для смеха. М. Дружинина «Дело чести» . Истории школьной жизни. Л. Каминский «Урок смеха» . Интересные и поучительные истории о школьниках, о дружбе. Ирина Антонова «Эксперимент» . Интересные и поучительные истории о школьниках.
Человек и семья	М. Самарский «Сирота» . Семья. Родители, бабушка, потери. Френсис Ходгсон Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой» . Маленький мальчик, разлученный со своей овдовевшей матерью, суровый старик аристократ, постепенно смягчающийся под влиянием открытого и благородного детского сердца, – эта вечная тема взаимоотношений взрослых и

	<p>детей.</p> <p>Любовь Воронкова «Девочка из города» (отрывок). Повествование о девочке, которая потеряла в годы войны всю семью, и о том, как приняла её новая семья.</p>
Человек и его выбор	<p>Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»). Эта книга – о судьбе девочки-пионерки Зины Стрешневой. У неё умерла мать. Потерять так рано мать – само по себе тяжёлое горе. Но Зине, старшей сестре, пришлось принять на себя заботу о хозяйстве, о младших братишке и сестрёнке, постараться сохранить тот же уклад жизни, что был и при матери. Для этого нужно большое мужество, и этого мужества у девочки не всегда хватало. Эта книга – о дружбе настоящей и ненастоящей, о мужестве и долге.</p> <p>Сергей Георгиев «Дедушка». Уважение к старшим, внимательное отношение к тем, кто нуждается в нашей поддержке.</p>
Рождественские рассказы	<p>Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке». Знакомство жанром рождественского рассказа. Мечты юных героев в рождественскую ночь. Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений.</p>
Человек и природа	<p>Радий Погодин «Рассказы про Кешку и его друзей». Рассказы о детях, о становлении детского характера, о преодолении первых трудностей, о дружбе.</p> <p>Житков Борис Степанович «Мангуста». Правдивый рассказ о приключениях и подвигах двух веселых и храбрых зверьков-мангустов на большом корабле.</p> <p>Михаил Самарский «Формула добра». Если ты собака-поводырь, то привередничать на работе тебе не к лицу. Вот и лабрадор Трисон поступил на службу к весьма необычной подопечной. Со слепой старушкой не побегаешь, не поиграешь, но он отлично справлялся со своей задачей, несмотря ни на что. Правда, скоро все изменилось, судьба преподнесла сюрприз. И верный помощник попал к совсем другим хозяевам. Поводырь стал... охранником! Казалось, быть на страже в детском садике – легче легкого, пока там не произошло страшное событие. Однако Трисон не простой пес, поэтому даже в критической ситуации смог показать себя с лучшей стороны.</p> <p>Борис Минаев «Детство Лёвы» («Дерево»). Милосердие, внимание к окружающему нас миру.</p> <p>Полина Уханова «Ночной переполох». Братья наши меньшие рядом с нами.</p> <p>Евгений Пермяк «Некрасивая елка». Волшебный мир природы.</p>
Защитники Отечества	<p>С.Т. Романовский «Александр Невский». Книга повествует о жизни русского полководца Александра Невского (1220–1263), который возглавил русские войска, отстоявшие северо-западные земли Руси от захвата шведскими и немецкими феодалами.</p> <p>С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941–1944)» (на выбор учителя). Рассказы о том, как 900 дней и ночей находился Ленинград во вражеской блокаде, как выстоял и победил фашистов.</p> <p>С. Алексеев «Московская битва (1941–1942)» (на выбор учителя). Рассказы о том, как советские войска остановили наступление фашистов на Москву и нанесли им первый сокрушительный удар.</p>
Мама, бабушка	<p>Валентина Осеева «Бабка». Отношение к бабушке.</p>

	А. Дорофеев «А Германа всё нет». Взаимоотношения матери и сына. Проблема взаимопонимания в семье.
Человек и искусство	Нина Дашевская «Скрипка неизвестного мастера». Лирическая повесть о музыке и музыкантах — в старину и в наши дни.
«И помнит мир спасенный»	Сергей Алексеев «Папка». Тема памяти. Юрий Яковлев «Салют». Тема памяти. С. Алексеев «Взятие Берлина. Победа! (1945)». Рассказы о последней битве Великой Отечественной войны и полном разгроме фашистов нашими войсками. Илья Миксон «Жила, была». Документальная повесть о Тане Савичевой и ленинградцах в блокадном городе.
Повторение. Проект «Я читаю...»	«Моя золотая полка»

Тематическое планирование

№	Название раздела/темы	Количество часов
	Введение (1ч.)	
1	Притча «Чему учат книги?»	1
	Человек и родина (1ч.)	
2	Ю. Куранов «Тепло родного очага» (отрывки), И. Шмелёв «Русская песня»	1
	Человек и школа (3ч.)	
3	М. Москвина «Моя собака любит джаз», Т. Крюкова «Весёлая перемена»	1
4	М. Дружинина «Дело чести», Л. Каминский «Урок смеха»	1
5	И. Антонова «Эксперимент»	1
	Человек и семья (1ч.)	
6	М. Самарский «Сирота», Френсис ХодгсонБернет «Маленький лорд Фаунтлерой», Л. Воронкова «Девочка из города» (отрывок)	1
	Человек и его выбор (1ч.)	
7	Л. Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»), С. Георгиев «Дедушка»	1
	Рождественские рассказы (1ч.)	
8	Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»	1
	Человек и природа (2ч.)	
9	Р. Погодин «Рассказы про Кешку и его друзей», Б. Житков «Мангуста»	1
10	М. Самарский «Формула добра», Б. Минаев «Детство Лёвы» («Дерево»), П. Уханова «Ночной переполох», Е. Пермяк «Некрасивая ёлка»	1
	Защитники Отечества (2ч.)	
11	С. Т. Романовский «Александр Невский»	1
12	С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941-1944)», «Московская битва (1941-1942)»	1
	Мама, бабушка (1ч.)	
13	В. Осева «Бабка», А Дорофеев « А Германа всё нет»	1
	Человек и искусство (1ч.)	
14	Н. Дашевская «Скрипка неизвестного мастера»	1
	«И помнит мир спасенный» (2ч.)	
15	С. Алексеев «Папка», Ю. Яковлев «Салют»	1

16	С. Алексеев «Взятие Берлина. Победа! (1945)»	1
	Проект «Я читаю...» (1ч.)	
17	«Моя золотая полка»	1
	Итого	17

6 класс

Содержание курса

Распределение часов курса по разделам/темам

№	Тема	Количество часов
1	Введение в программу курса.	1
2	Человек и родина	1
3	Человек и школа	2
4	Человек и семья	2
5	Человек и его выбор	1
6	Рождественские рассказы	1
7	Человек и природа	3
8	Защитники Отечества	1
9	Мама, бабушка	1
10	Человек и искусство	2
11	«И помнит мир спасенный»	1
12	Проект «Я читаю...»	1
ИТОГО:		17 ч.

Раздел/тема	Содержание раздела/темы
Введение в программу курса	Притча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир,изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».
Человек и родина	И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне)). Восприятие реальной жизни глазами ребёнка. Крестьянская и купеческая среда как целостный и органичный мир, полный нравственного здоровья, внутренней культуры, любви и человечности. Смысл и красота православных праздников, обрядов, обычаев. Язык Шмелёва – это живая народная речь, отражение души России. И.С. Шмелёв «Весенний плеск». Понятие антитезы. Противопоставление чужого мира и родного. Образ России в красках, звуках, запахах. Картины Кустодиева как выражение духа России.
Человек и школа	Ю. Бондарев «Простите нас». Тема памяти. Что значит для человека учитель? Проблема совести, долга, благодарности . Чувство стыда, вины перед учительницей. Раскаяние, возвращение героя к себе, понимание, что в своих успехах он обязан не только себе, своему таланту, но и учителям. В. Солоухин «Мститель». Тема взаимоотношений школьников. Сложная ситуация выбора: отомстить обидчику или удержаться от этого желания. Чувства обиженного человека. Фазиль Искандер «Мученики сцены». Высмеивание автором таких качеств, как самоуверенность, амбиция, самомнение,

	<p>честолюбие, тщеславие, наивность. Изменение чувств, настроения Чика по ходу рассказа. Своеобразие рассказа. Особенности творческого стиля писателя. Юмор в рассказе. Особенность ведения рассказа от первого лица.</p> <p>Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе». Проблема сосуществования различных индивидуальностей, способных уважать права и обязанности друг друга. Стремление Кошки проникнуть в пещеру. Причина появления правил в жизни людей.</p> <p>Рейнольдс Питер Гамильтон «Точка». Главная героиня книжки, отказывается рисовать на уроке. Она убеждена, что не способна ничего самостоятельно изобразить. Как поступить учительнице в этой ситуации? Как найти подход к ребенку, разуверившемуся в собственных силах? Удивительная книжка-картинка, созданная автором и иллюстратором Питером Рейнольдсом, помогает каждому, прочитавшему ее, задуматься о необходимости верить в себя. Ведь даже маленькая незаметная точка может стать точкой отсчета для больших открытий и невероятных начинаний.</p>
Человек и семья	<p>Владимир Солоухин «Подворотня». «Подворотня» –это и счастливый мир детства, и хрупкость детского счастья. Лиричность повествования. Повествование от первого лица как способ ярче, точнее передать внутренний мир ребёнка, его переживания. Психологизм рассказа. Мастерство писателя его умение увидеть и передать красоту в простом и обыденном.</p> <p>Людмила Улицкая «Бумажная победа». «Чепуховый» талант и добро матери как несправедливостью, закоренелой неприязнью. Тема взаимоотношения детей, победа над жестокосердием, проблема толерантности.</p> <p>К. Воробьёв «Первое письмо». Два мира: взрослые и дети. Всегда ли взрослые правы? Хозяйственность маленького Трофимыча, нежелание жить за чужой счёт. Красота души маленького героя. Адам Егорович и Трофимыч как антиподы. Позиция автора рассказа.</p>
Человек и его выбор	<p>Л.П. Анисимова «Птица Радость». Проблема нравственного выбора человека. В чем радость жизни? Что есть счастье?</p> <p>М. Самарский «Притворщик». Тема ответственности маленького человека за мир, в котором он живет. Умение оценивать свои поступки и их последствия.</p>
Рождественские рассказы	<p>А.И. Куприн «Тапёр». Гуманность доброта как основа человеческих взаимоотношений. Талант, терпение, скромность, трудолюбие маленького тапёра и, как вознаграждение, – встреча с великим музыкантом. Музыка Ф. Листа, А. Рубинштейна как часть рождественской истории.</p>
Человек и природа	<p>Василий Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Тема взаимоотношения человека и животного. Материнская верность собаки. Собачья самоотверженность.</p> <p>Виктор Астафьев «Деревья растут для всех». Природа как живое существо. Описание маленькой лиственницы. Пословицы, поговорки бабушки как кладезь русской речи. Потайной уголок главного героя.</p> <p>Виктор Астафьев «Белогрудка». Тема бережного отношения к природе, к братьям нашим меньшим. Неоправданное вторжение человека в мир природы приносит беду и зверю, и человеку.</p>

	<p>К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты». Дружба мальчика и птицы, родство всего живущего на земле, доброта человеческого сердца.</p> <p>Ю. Казаков «Оленьи рога». Тема внутреннего преобразования человека под влиянием природы. Меняющееся состояние героини. Одиночество и свобода как возможность обретения себя, своего «я». Мир сказок и чуда как противопоставление реальному миру.</p> <p>Е. Носов «Тридцать зёрен». Тема взаимоотношений человека и природы. Проблема ответственности человека за мир, в котором он живёт. Умение оценить последствия своих поступков. Изменение отношения Синички к Человеку.</p> <p>Н.Д. Телешов «Белая цапля». Тема потребительского отношения к природе. Проблема ответственности человека за свои поступки. Раскаяние. Потребность исправить свои ошибки.</p>
Защитники отечества	<p>Ю. Хижняков «Партизанский фонарик». Война и дети. Тема подвига простых людей в годы Великой Отечественной войны. Верность мальчика данному матери слову. Взрослое осмысление своего положения в чужой семье. Умение принять нужное решение. Выдержка, терпение как верный путь к обретению семьи.</p>
Мама, бабушка	<p>Е. Носов «Лоскутное одеяло». Тема памяти. Трудная судьба русского человека. Искусство рукоделия, мастерство бабушки. Лоскутное одеяло как своеобразная родословная семьи. Речь бабушки – самоцветы русского народного сказа. Позиция автора в произведении.</p> <p>В. Астафьев «Мальчик в белой рубашке». Тема ответственности по отношению к младшим, сила материнской любви.</p>
Человек и искусство	<p>А. Грин «Победитель». Тема искусства. Надежды, связанные с победой в конкурсе. Восприятие двух скульптур глазами Геннисона. Проблема выбора: оставить скульптуру или уничтожить. Ответственность за принятое решение.</p> <p>К.Г. Паустовский «Корзина с словыми шишками». Тема искусства и влияния его на душу человека. Григ и его музыка. Звуки, живущие в доме Грига. Жизнь как возможность дарить любовь, добро, свет.</p> <p>Р. Брэдбери «Улыбка». Связь литературы с живописью Леонардо да Винчи «Джоконда (Мона Лиза)». Картины Б. Кустодиева, Ф. Гойи, А. Корзухина, Я. Йорданса, на которых запечатлены праздники. Государственная власть как поощрение разрушения, злобы, ненависти. Город в изображении писателя как груда развалин. Люди будущего, грубые, озлобленные, уничтожающие следы красоты и культуры. Потеря духовных ценностей – путь к катастрофе.</p>
«И помнит мир спасенный»	<p>Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Тема трагедии и великого подвига человеческого Духа, присущего не только взрослым, но и детям в годы Великой Отечественной войны. Связь между Таней Савичевой, девочкой военных лет, и Валею Зайцевой, живущей много лет спустя.</p> <p>К. Воробьев «Уха без соли». Проблема всепрощения в рассказе. Трогательные, трепетные взаимоотношения бывших военнопленных. Доброта, помогающая пережить унижение, страх, боль, смерть близких людей. Единение человека и природы. Умение «славянской души» прощать и сострадать.</p>

	Ф. Абрамов «Потомок Джима». Тема войны, блокады. Верность и преданность, жертвенность во имя близких. Проблема благодарности.
Проект «Я читаю...»	«Моя золотая полка».

Тематическое планирование

№	Название раздела/темы	Количество часов
	Введение (1 ч.)	
1	Притча «Чему учат книги?»	1
	Человек и родина (1 ч.)	
2	И. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне»), «Весенний плеск»	1
	Человек и школа (2 ч.)	
3	Ю. Бондарев «Простите нас», В. Солоухин «Мститель», Ф. Искандер «Мученики сцены»	1
4	Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе», Рейнольдс Питер Гамильтон «Точка»	1
	Человек и семья (2 ч.)	
5	В. Солоухин «Подворотня»	1
6	Л. Улицкая «Бумажная победа», К. Воробьёв «Первое письмо»	1
	Человек и его выбор (1 ч.)	
7	Л. П. Анисимова «Птица Радость», М Самарский «Притворщик»	1
	Рождественские рассказы (1 ч.)	
8	А. И. Куприн «Тапёр»	1
	Человек и природа (3 ч.)	
9	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку», В. Астафьев «Деревья растут для всех», «Белогрудка»	1
10	К. Д. Воробьёв « У кого поселяются аисты», Ю. Казаков «Оленьи рога»	1
11	Е. Носов «Тридцать зёрен», Н. Д. Телешов «Белая цапля»	1
	Защитники Отечества (1 ч.)	
12	Ю. Хижняков «Партизанский фонарик»	1
	Мама, бабушка (1 ч.)	
13	Е. Носов «Лоскутное одеяло», В. Астафьев «Мальчик в белой рубахе»	1
	Человек и искусство (2 ч.)	
14	А. Грин «Победитель»	1
15	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», Р. Брэдбери «Улыбка»	1
	«И помнит мир спасенный» (1 ч.)	
16	Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова», К. Воробьёв «Уха без соли», Ф. Абрамов «Потомок Джима»	1
	Проект «Я читаю...» (1 ч.)	
17	«Моя золотая полка»	1
	Итого	17