

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к Основной образовательной программе  
начального общего образования  
МБОУ г. Мурманска СОШ № 3  
на 2019-2024 г.г.  
(приказ от 31.08.2019 г. № 463/О)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**части учебного плана МБОУ г. Мурманска СОШ № 3,**  
**формируемой участниками образовательных отношений –**  
**факультативного курса по физике**  
**«Лингвистический анализ текста»»**  
**(ФГОС ООО)**

Уровень образования	Класс(ы)	Срок реализации программы	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Общее количество часов по программе
Основное общее образование	7	1 год	7 кл.- 1 ч.	7 кл. - 34 ч.	34 ч.

Составитель(и):  
Голушко ОА.  
учитель русского языка и литературы

г. Мурманск, 2019 г.

**Аннотация к рабочей программе**

## факультативного курса «Лингвистический анализ текста»

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1	Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования ( <i>утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"</i> (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644) в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577)
2	Примерной основной образовательной программы основного общего образования ( <i>одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол № 1/15 от 08.04.2015 г., в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г.</i> )
3	Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ г.Мурманска СОШ № 3 на 2019-2024 г.г.
4	1.Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи /Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007

**Цель программы**— через знакомство с аспектами поэтического мастерства способствовать развитию умений создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов; формирование компетентности в области стихосложения; развитие творческого потенциала учащихся.

### **Задачи программы:**

- ☞ сформировать способность освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- ☞ сформировать развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.
- ☞ сформировать способность и готовность обучающихся к литературному творчеству, фантазированию, умению решать сложные проблемные ситуации;
- ☞ сформировать способность к адекватной самооценке, развитию коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- ☞ сформировать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

Данная программа работает на учащихся 7 класса, рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Форма проведения занятий** – групповая.

**Количество обучающихся в группе** – 15 человек.

Программа рассчитана на 34 часов в год.

**Режим проведения занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
Обучающийся научится:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>- планировать свои действия;</li> <li>- анализировать условия и пути достижения цели;</li> <li>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</li> <li>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</li> <li>- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;</li> <li>создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;</li> <li>– высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>– слушать и слышать других,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</li> <li>– пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li> <li>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</li> <li>– пользоваться словарями, справочниками;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>– строить рассуждения.</li> </ul>

	<p>пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
Обучающийся получит возможность научиться:		
<p>– составлять план решения учебной проблемы;</p> <p>- проявлять познавательную инициативу;</p> <p>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;</p> <p>- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>	<p>– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p> <p>- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</p> <p>- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>- владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p>	<p>– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;</p> <p>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>– осуществлять анализ и синтез;</p> <p>- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ	ВТОРОЙ УРОВЕНЬ	ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ
<p>приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни</p>	<p>формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом</p>	<p>приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия</p>
<p>приобретение общих знаний о культуре поведения, преодоление дисгармонии с окружающим миром и в самом себе, усвоение представлений об организации собственной творческой, культурной и духовной жизни в различных сферах и ситуациях; осознание общепринятых ценностей и оценка своих способностей и потребностей.</p>	<p>перенятие опыта переживания, преодоление негативных приобретенных черт личности: застенчивости, неуверенности, грубости, боязни ошибки, замкнутости, неверия в свои силы; получение возможности стать полноправным участником общекультурной жизни взрослых, попытка осознать параметры требований и содержания культуры школьного и человеческого сообщества.</p>	<p>получение опыта самостоятельного действия; овладение потенциалом межличностного взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни; приобретение умений представить собственные проекты сверстникам, родителям, учителям.</p>

## Содержание курса

№	Раздел/тема	Содержание	Кол-во часов
1	Включение в игровое творчество.	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.	2
2	Освоение элементов художественной формы	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест Размер стиха. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.	12
3	Открытие в себе автора	Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, зож, любовь к Родине и др.)	12
4	Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству	Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Подражательность и плагиат. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения. Работа над публикацией сборника «Проба пера».	8
	<b>ИТОГО</b>		34

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Что такое поэзия?	1
2	Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.	1
3	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	1
4	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	1
5	Системы стихосложения.	1
6	Ритм. Рифма, виды рифм.	1
7	Метрика двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест Размер стиха.	1
8	Метрика двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест Размер стиха.	1
9	Метрика двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест Размер стиха.	1
10	Сюжет и композиция.	1
11	Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха.	1
12	Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха.	1
13	Ассонанс. Аллитерация.	1
14	Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко».	1
15	Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко».	1
16	Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему.	1
17	Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему.	1
18	Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор.	1
19	Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор.	1
20	Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.	1
21	Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.	1
22	Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.	1
23	Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.	1
24	Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, зож, любовь к Родине и др.)	1
25	Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, зож, любовь к Родине и др.)	1
26	Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков.	1
27	Подражательность и плагиат.	1
28	Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему.	1
29	Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему.	1
30	Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему.	1
31	Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения.	1
32	Работа над публикацией сборника «Проба пера».	1
33	Работа над публикацией сборника «Проба пера».	1
34	Итоговое занятие	1

